



## Aurélie Amblard

E-mail: [contact@aurelieamblard.com](mailto:contact@aurelieamblard.com)

### Caractéristiques:

Taille: 1m63

Yeux: Noisettes

Cheveux : Châtains clair

Aurélie a présenté le film Riviera au 49ème festival du film de Londres.  
Elle a obtenu une license de Théâtre à l'Université de Nice avec mention.

### Film

Production / Personnage	Réalisateur	Société de Production
WHEN THE TIME COMES	Sandra Halna	LCC
BLIND ROADS (Bonnie) (court)	Charlotte Boulay- Goldsmith	Met Film School
RIVIERA	Anne Villacèque	Agat Films / ARTE France
BRICE DE NICE	James Huth	Mandarin Films
DEJEUNER DU MATIN (court) (rôle principal)	Chris Box	Surrey Institute of Arts
BOUQUET DE NERF (idem)	Chloé Blanc	ESRA Films
AD AETERNAM (court étudiant) (rôle principal)	Kevin Lecomte	ESRA Films
MARIE DANS TOUS SES ETATS (court étudiant) (Marie)	Ilana Schouver	ESRA Films

## Télévision

<b>Production / Personnage</b>	<b>Réalisateur</b>	<b>Société de Production</b>
L'AFFAIRE PIERRE CHANAL (Christine)	Patrick Poubel	PM Holding
UNE FEMME D'HONNEUR (Laura Baurrier)	Patrick Poubel	Via production
A POCKET FULL OF POSES (Videoclip)	Alex Walker	Brickwall Films

## Théâtre

<b>Production / Personnage</b>	<b>Metteur en scène</b>	<b>Société de Production</b>
ELLE(S) (Lucie, rôle principal)	Jean Lou Manassero	Tiens j'ai une main
MUPPET KOMMANDO	Serge Dotti	Tiens j'ai une main
YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE (la Reine)	Serge Ouaknine	Nice University
LES RATS (rôle principal)	Claude Alranq	Nice University
LA STATION CHAMPBAUDET (Madame Champbaudet)	Marc Spiaggia	Lycée Bonaparte

## Radio

<b>Programme</b>		<b>Station</b>
FREQUENCE KLASH	Présentatrice	Frequence K

## Divers

Langues : Anglais (Bilingue), Italien (courant)

Bonne oreille pour les accents.

Permis B

Chant : Mezzo Alto

Danse: Jazz, contemporain, classique, Africaine, orientale, hip hop.